Progetto Axè Italia Onlus
Via G. Cagliero 7 – 20125 Milano
Cell: +39 334 8518159; +39 328 9076498
Codice Fiscale: 94116750483
infoitalia@projetoaxe.org, http://projetoaxe.org

Relazione di gestione anno 2019

Per Axé Italia il 2019 è stato un anno di conferme e di nuovi inizi. I due obbiettivi statutari dell'associazione – sostenere con il *fundraising* le attività in Brasile e disseminare/diffondere la Pedagogia del Desiderio e l'Arteducazione in Italia – sono stati perseguiti e raggiunti, non solo consolidando e fortificando il lavoro degli anni passati ma anche aprendo a nuove progettualità rispetto al 2018, ampliando la rete di finanziatori e partner.

Sul versante Brasile si è rafforzata la partnership con Fondazione San Zeno di Verona – braccio sociale del gruppo Calzedonia – la quale per il II anno ha rinnovato l'accordo con Axé Italia attraverso il progetto *Raggiungere Sogni e Desideri*, il quale mira a favorire la mobilità fisica e sociale di 400 bambini, adolescenti e giovani attraverso l'erogazione di più di 500 borse di studio.

Il progetto triennale *Familiaxé* iniziato nel 2018 e sostenuto dalla CEI - *Conferenza Episcopale Italiana* (partner di Axé Italia dal 2014) è proseguito nei primi mesi del 2019 raggiungendo risultati più che soddisfacenti. Sono stati infatti circa 400 i nuclei famigliari che hanno partecipato agli incontri di formazione denominati "Scuola delle mamme". Nel corso dell'anno il progetto si è interrotto a causa di alcune difficoltà nella produzione dei documenti rendicontativi. Tuttavia, nel 2020 le attività sono riprese.

Ulteriore importante risultato raggiunto da Axé Italia sempre nella *mission* di recupero di risorse per la casa madre Axé Brasile è stata l'approvazione da parte dell'ufficio 8x1000 della Chiesa Valdese del progetto *Soul Food – La migliore educazione per i più poveri*. Il progetto annuale permette di aumentare le risorse di cibo per gli educandi i quali, con il coinvolgimento anche dei referenti famigliari, ricevono percorsi di formazione ed educazione nutrizionale.

Axé Italia ha partecipato con il suo responsabile esecutivo alla *Grande Formazione 2019 "Anarchici dell'immaginazione"*. Il viaggio a Salvador di Bahia è stata l'occasione per numerosi incontri con i dirigenti di Axé Brasile e per un'azione di supervisione dei progetti in corso.

Sul versante Italia, l'associazione ha fatto un importante balzo in avanti, attraverso l'attivazione di 3 progetti grazie ai quali è in corso una massiccia diffusione e sperimentazione del metodo Axé su numerose piazze disseminate sul territorio nazionale.

È iniziato il progetto triennale *Doors. Porte aperte al desiderio* il quale – finanziato da *Impresa sociale. Con i Bambini* ed avente più di 28 realtà partecipanti tra cui 12 istituti scolastici – prevede la sperimentazione della Pedagogia del Desiderio e dell'Arteducazione nelle città di Torino, Milano, Roma, Fabriano e Reggio Calabria. Di fondamentale importanza per la realizzazione di alcuni degli incontri formativi nazionali previsti dal progetto è stato il coinvolgimento dei fondatori di Axé Brasile Cesare de Florio La Rocca e Marcos Candido Carvalho i quali, in qualità di formatori, hanno partecipato nel mese di settembre ad un tour di formazione che li ha portati ad incontrare circa 150 operatori tra educatori ed insegnati. (Si sottolinea come il Presidente di Axé Brasile Cesare de Florio La Rocca abbia voluto svolgere gratuitamente tutti gli impegni di lavoro in Italia.)
Alla formazione di Roma, coadiuvata dal C.I.E.S capofila del *Progetto Doors,* ha preso parte anche la nostra testimonial Fiorella Mannoia.

A Milano l'impegno di Axé Italia indirizzato verso la *Spazio Arteducazione Milano* iniziato nel 2014 ha portato nel 2019 alla vincita del bando pubblico (in ATI con la Cooperativa Tempo per l'Infanzia) indetto dall'Assessorato all'Educazione di Milano grazie al quale è stato possibile proseguire il coordinamento formativo dello *Spazio*, realizzando diverse attività tra cui un ciclo di formazione per gli educatori dello Spazio ed uno per alcuni insegnati della scuola I.C Giocosa di Milano.

Il 20 Novembre, in occasione dei trent'anni dalla stipula della *Convenzione ONU per i diritti dell'infanzia*, è stato organizzato il Convegno *L'arte come educazione. Un'utopia possibile*, il quale si è aperto con un intervento video del presidente di Axé Brasile ed ha visto intervenire il responsabile esecutivo di Axé Italia.

A Napoli in partnership con *Maestri di Strada Onlus e l'Associazione Trerrote* sono iniziate le attività del progetto *A-scetate*, finanziate dalla *Fondazione con il Sud* e di durata biennale.

Il progetto, che ha come obbiettivo quello di implementare le attività arteducative nel territorio campano sulla base dei principi dell'arteducazione, ha portato alla pubblicazione del bando pubblico *L'arte è educazione* per selezionare i partecipanti a seminari gratuiti di teatro, musica e arti visuali e alla realizzazione di diversi momenti formativi condotti da Axé Italia.

È importate evidenziare come nel corso del 2019 il lavoro di disseminazione del "metodo Axé" in Italia sia cresciuto aprendosi sempre più al mondo della scuola. Infatti:

- il progetto *Doors – Porte aperte al desiderio* prevede tra le sue azioni più innovative quella dell'"arteducatore di corridoio", figura che opera in orario scolastico all'interno degli istituti ed attua una prassi pedagogica con finalità analoghe, anche se in contesto diverso, all'educatore di strada di Axé Brasile;

-l'azione dello *Spazio Arteducazione Milano* prevede che i suoi operatori svolgano attività arteducative all'interno delle scuole e in orario didattico oltre a coinvolgere docenti e genitori in percorsi formativi;

-Il *Progetto A-scetate* include nelle attività formative un numero notevole di insegnati e, grazie al radicamento sul territorio dei *Maestri di Strada*, prevede molte delle sue azioni in partnership con istituti scolastici;

- il responsabile esecutivo di Axé Italia oltre a coadiuvare tutte le attività formative è stato anche impegnato in percorsi di formazione con i insegnati e genitori di 3 istituti comprensivi di Milano: I.C Larissi Pini, l'I.C Italo Calvino, I.C Giocosa.

<u>Raccolta fondi e comunicazione.</u> Oltre alle risorse provenienti dai progetti destinati alla realizzazione delle attività in Brasile ed in Italia, nel corso del 2019 sono state numerose le donazioni

da parte di privati che hanno voluto sostenere Axé Italia e dare il loro supporto diretto alle attività attraverso donazioni a titolo di liberalità.

Con il sostegno di Fiorella Mannoia attraverso un video realizzato ad hoc, Axé Italia ha promosso la campagna per la raccolta del 5x1000.
Un musicista sardo ha donato uno strumento musicale di pregiata fattura ad Axé Italia affinché potesse essere utilizzato dagli educandi che frequentano le attività arteducative di Axé Brasile.

Grazie soprattutto all'impegno del presidente Sally Innocenti, sono state realizzate due serate in cui Axé Italia ha potuto raccontarsi a centinaia di persone con il coinvolgimento di musicisti e percussionisti, rafforzando la conoscenza e visibilità dell'associazione nel territorio toscano.

Axé Italia ha svolto attività di comunicazione per dare visibilità al suo lavoro, concentrando gli sforzi sul lavoro di aggiornamento costantemente del suo sito attraverso la creazione di una sezione specifica dedicata ai nuovi progetti avviati. Nella sezione *news-eventi-idee* del sito sono state pubblicate le novità e gli aggiornamenti più significativi dell'attività dell'associazione, mentre la pagina facebook ha accompagnato lo svolgimento settimanale delle attività, rilanciando i contenuti del sito – tanto delle attività in Brasile quanto di quelle in Italia – e attraverso la pubblicazione di numerose fotografie e video.

Si sono intensificate le attività di comunicazione in sinergia con la casa madre in Brasile avendo Axé Italia creato la struttura del sito brasiliano e gestendo tutta la sua parte tecnica. Il canale youtube cogestito da Axé Italia e Axé Brasile è stato arricchito durante il corso dell'anno con nuovo materiale video. Sono state inviate tre *news letter* per tenere aggiornarti tutti i contatti dell'associazioni sugli sviluppi delle attività e gli eventi in corso.

Il responsabile di Axé Italia è stato ospite del programma *Il mondo alla Radio* dell'emittente vaticana, la cui partecipazione è stata arricchita dall'intervento, in collegamento dal Brasile, del Presidente Cesare De Florio la Rocca.

Prospettive future. I risultati raggiunti nel 2019 impongono ad Axé Italia l'obbligo di non arrestare il suo percorso di consolidamento e crescita. Sarà necessaria un'attenta gestione di tutti i progetti da un punto di vista operativo, contabile e amministrativo.

In ragione dello sforzo che Axé Italia sta compiendo nell'introdurre a piccoli passi nel sistema educativo e scolastico italiano la sua metodologia per contrastare il fenomeno della povertà educativa, risulta sempre più urgente e necessario che nel 2020 l'associazione porti a compimento il progetto di sistematizzare i contenuti delle formazioni con una pubblicazione cartacea rivolta la contesto italiano.

Contestualmente Axé Italia deve trovare la forma giuridica adeguata per tutelare la paternità e proprietà intellettuale della sua metodologia (Pedagogia del Desiderio e Arteducazione).

Sarà altresì necessario monitorare l'andamento della riforma che investe l'intero terzo settore e di conseguenza posizionare nel migliore dei modi l'associazione affinché possa regolarmente svolgere le sue attività.
L'associazione pertanto si sta attrezzando di nuove competenze che possano, nel corso del 2020, collaborare al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

In conclusione, si evidenzia come gia nel corso del 2019 sono stati programmati numerosi incontri con partner, finanziatori e istituzioni pubbliche nella prospettiva di un prossimo radicamento dell'associazione sul territorio romano.